

一. 是非題

- (O)01.羽球比賽開始，就裁判擲錢幣，決定選擇權，可有三種選擇。
- (O)02.羽球比賽時，開始發球者，應站在右發球區發球。
- (X)03.羽球比賽時，開始發球者，應站在左發球區發球。
- (X)04.羽球比賽時，接發球者，贏得該球時，只拿到發球權，沒有得分。
- (O)05.羽球比賽時，發球者贏得該球時，不但得分且繼續發球。
- (X)06.羽球比賽時，有一方得 11 分時，可休息 90 秒，且可接受教練指導。
- (O)07.羽球比賽時，有一方得 11 分時，可休息 60 秒，且可接受教練指導。
- (X)08.羽球比賽時，當有一方得 21 分，就是比賽結束了。
- (O)09.羽球比賽時，當有一方得 21 分，且贏對方兩分以上，就是比賽結束了。
- (O)10.羽球比賽時，第二局開始時由贏得第一局的一方發球。
- (O)11.羽球比賽時，局與局之間可休息 2 分鐘。
- (X)12.羽球比賽時，發球時為使對方無法預測，可先做假動作，再發球。
- (X)13.羽球比賽時，發球時為使擊球點升高，雙腳可以抬起離地。
- (O)14.羽球比賽時，發球時擊球點不可高於肋骨下。
- (X)15.羽球比賽時，發球時為使擊球點升高，拍面上緣可以高過手指(或手腕)。
- (X)16.羽球比賽時，接發球為使快速就位，當預先知道對手發球方式時，可以在對手球拍觸球前，先移動位置。
- (O)17.羽球場地，線寬為 4cm。
- (O)18.羽球場地，網柱高 1.55 公尺，中央 1.524 公尺。
- (O)19.羽球場地，網柱應在雙打邊線正上方。
- (X)20.羽球拍沒有長度與寬度的限制。(6.8，2.3)
- (O)21.假如分數到達 20 平分，某方先獲得 2 分領先者獲勝此局。
- (O)22.假如分數到達 29 平分，獲得第 30 分的一方獲勝此局。
- (O)23.一、二局比賽結束，皆要換邊(場地)，第三局有一方得 11 分時，也要換邊。
- (O)24.發球員的球拍，應擊到羽球的基座(頭)。
- (X)25.發球員的球拍，拍柄於擊球瞬間，必須朝向上方，以利發球高度。
- (O)26.發球員的球拍，擊球點不可超過腰部。
- (O)27.雙打比賽時，只要不妨礙雙方發球員與接發球員的視線，雙打球員的搭檔可站在自方場內任何地點。
- (X)28.單打比賽時，發球方得分數為偶數時，應站在左發球區發球。
- (O)29.在雙打比賽開始第二局可變換發球與接發球順序。
- (O)30.比賽中，如發現發球區錯誤，比須更正同時現有分數要照算。
- (O)31.羽球最早起源於印度。
- (X)32.羽球雙打比賽換邊發球時都是站在右邊者先發球。
- (O)33.羽球目前比賽採用的計分方式是落地得分制，至多比到 30 分。
- (X)34.羽球打抽球時正拍擊球範圍比反拍擊球範圍大。
- (X)35.湯姆斯盃、優霸盃和蘇迪曼盃為目前國際著名的羽球國對國的團體比賽，而優霸盃特別只是為女子設計的比賽。

- (O)36.羽球比賽先到 11 分者可以選擇有 1 分鐘的休息時間。
- (O)37.羽球雙打比賽有關位置的站立方式，在發完短球時要站在前面以防對方放短球
- (O)38.羽球雙打比賽有關位置的站立方式，當自己挑完球時要退後，兩人的位置成平行站立，各自防守半場範圍。
- (X)39.羽球打反拍時不需更換握拍方式，直接以正拍握法擊球。
- (X)40.羽球球網兩邊的高度是 150 公分。

二、選擇題：

- (2)1.現在羽球最先起源於(1)英國(2)印度波那(3)瑞士
- (1)2.羽球毛之質料以(1)鵝毛球(2)雞毛球(3)膠球為佳
- (3)4.羽球場地每條線寬為(1)3 公分(2)5 公分(3)4 公分)
- (3)5.羽球網支柱處高度為(1)1.57 公尺(2)1.53 公尺(3)1.55 公尺
- (1)6.羽球網中央處高度為(1)1.524 公尺(2)1.512 公尺(3)1.546 公尺
- (2).正拍發球(右手持拍者)的站姿腳步為(1)右腳前左腳後(2)左腳前右腳後(3)雙腳平行
- (1).反拍發球(右手持拍者)的站姿腳步為(1)右腳前左腳後(2)左腳前右腳後(3)雙腳平行
- (2)7.對手擊來的高遠球(右手持拍者)，其準備回擊的腳步應是(1)右腳前、左腳後(2)左腳前、右腳後(3)兩腳平行
- (1)8.對手擊來的網前球時(右手持拍者)，其準備回擊的腳步應是(1)右腳前左腳後(2)左腳前右腳後(3)兩腳並立
- (4)10.回擊網前球時(1)球拍不得觸網，但可隨球過網(2)身體、衣服、球拍都不能碰網(3)打擊點得過網(4)以上皆是
- (1)12.發球動作下列何者為是(1)球雖過網，落於有效區但觸網 (2)球拋起後揮拍落空 (3)揮拍擊球剎那球拍頭高於握拍之手。
- (3)13.單打比賽中，除了發球和接球外，皆是以(1)前場(2)後場中央(3)中央守備位置為基點。
- (1)14.雙打比賽開始發球的隊有幾次發球權(1)一次(2)二次(3)得分後可每人一次。
- (2)15.雙打比賽一般採用得站法是(1)進政時採左、右分區站法，防守時採前後站法(2)進攻時採前後站法，防守時採左、右分區站法(3)技術優者站前，技術較差者站後。
- (3)16.羽球比賽，每局以(1)十一分(2)十五分(3)二十一分決勝負，且要差二分以上。
- (3). 羽球比賽，每局最多打到幾分，(1)二十一分(2)二十三分(3)三十分。
- (1)18.發球的瞬間，球的位置不得高於發球者的(1)腰(2)胸(3)肩。
- (3)19.發球時，球拍框上緣不得高於發球者持拍手的(1)肘部(2)肩部(3)手部。
- (3)20.羽球比賽中，球觸網而進入對方有效區，該球應判(1)失誤(2)重發球比賽(3)繼續比賽。
- (2)21.單打比賽發球者的得分為偶數時，應站於(1)左邊(2)右邊(3)中間發球。
- (1)21.單打比賽發球者的得分為奇數時，應站於(1)左邊(2)右邊(3)中間發球。
- (1)22.雙打比賽發球時，雙方有幾次發球機會(1)一次(2)二次(3)三次。
- (2)23.羽球比賽單、雙打，雙方各同時獲得(1)14 分(2)20 分(3)24 分時稱為「平分」。
- (3)24.羽球比賽中球落於邊線上為(1)出界線(2)公正球(3)界內球。
- (3)25.下列何者為世界男子羽球團體大賽的名稱(1)戴維斯盃(2)尤巴盃(3)湯瑪斯盃。
- (2)25.下列何者為世界女子羽球團體大賽的名稱(1)戴維斯盃(2)尤巴盃(3)湯瑪斯盃。
- (2)26.世界女子羽球大賽的創辦人是(1)尼赫魯夫人(2)尤巴女士(3)伊利沙白女士。
- (3)27.羽球正式比賽應於室內，天花板的高度要(1)6 公尺以上(2)7 公尺以上(3)8 公尺以上。

- (3)28.羽球比賽發球的目標是(1)向對方四角落及對方反手角落送球(2)瞭解對方防禦弱點送球(3)以上皆是。
- (3)29.接發球者(右手持拍者)的姿勢是(1)雙足平行站立，注視對方，重心平均在兩腳踵(2)右足前左足後，上身要直，重心放足尖上，球拍放在頭上方(3)左足前右足後，兩膝微曲，上身前傾，重心前腳七分後腳三分，球拍自然放在胸前，注視對方及手腕變化。
- (1)30.右手持拍者擊正手高遠球的動作要領是(1)左足在前右足在後，重心在右足，球與球拍接觸於右上，擺動小臂配合手腕閃動力量，球打得又高又遠(2)右足前左足後重心在前，球與球拍接觸在前上方，用大臂力量擊球，球打得又高又遠(3)雙足平行站立，重心在兩足踵，球與球拍接觸在右上前方，擺動手臂最後用腕力。
- (2)31.殺球是給對方威脅性最大的一種打法，其運用時機是(1)用殺球不停的攻擊對方，以爭取主動(2)選擇適當時機運用，以免消耗體力(3)為保持體力最好不用。
- (3)32.羽球打擊的要點是(1)集中精神，注意對方弱點(2)靈活移動位置，以柔克剛，以剛克柔的方法來克制敵人(3)以上皆是。
- (1)33.羽球雙打前後站位進攻隊型，其責任區分是(1)站在網前者專打攔撲，機會球、推球，站在後場者則專攻殺球(2) 站在網前者負責發球，站在後場者專負後場球(3) 站在網前者負責前場及左邊，站在後場者負責後場及右邊。
- (2)34.球拍框子到球如何處理?(1)失誤(2)如果沒連擊繼續比賽(3)重新發球比賽。

三、填充題：

- (一)羽球技術中有三項準備 1.中點準備 2.發球準備 3.接發球準備。
- (二)羽球技術之網前技術有何? 1.放網前(短)球 2.挑高球 3. 推平球 4.撲網。
- (三)羽球技術之中場技術有何? 1.擋網前(短)球 2.抽平球 3.挑高遠球。
- (四)羽球技術之後場技術有何? 1.高遠球 2.高平球 3.切網前球 4.切扣球 5.扣球。
- (五)羽球技術之前場技術使用最後一步為 1.弓步 及 2.右腳在前(右手執拍者)。
- (六)羽球場

